

Programación de Inglés Nivel Avanzado C1-1

CURSO 2018/19



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE LUCENA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2018/2019
PROGRAMACIÓN NIVEL AVANZADO C1

1. INTRODUCCIÓN.
2. OBJETIVOS.
 - 2.1. GENERALES.
 - 2.2. ESPECÍFICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
3. CONTENIDOS GENERALES (NIVEL AVANZADO C1).
 - 3.1 CONTENIDOS FUNCIONALES.
 - 3.2 CONTENIDOS SINTÁCTICOS.
 - 3.3 CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS.
 - 3.4 CONTENIDOS FONÉTICO-ORTOGRÁFICOS.
 - 3.5 CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y TEMÁTICOS.
 - 3.6 RELACIONES SEMÁNTICAS.
 - 3.7 CONTENIDOS DISCURSIVOS.
 - 3.8 CONTENIDOS INTERCULTURALES.
4. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE
NIVEL AVANZADO C1
ACTIVIDAD FORMATIVA NIVEL C1.
5. METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, DE APRENDIZAJE Y ACTITUDES.
6. SISTEMA DE EVALUACIÓN.
7. ADAPTACIÓN CURRICULAR EN LOS GRUPOS CAL
8. TEXTOS RECOMENDADOS
9. LIBROS DE LECTURA
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Composición y funcionamiento del Departamento:

Profesorado:

Durante el curso escolar 2018/2019 este Departamento estará formado por el siguiente profesorado:

- José Jesús Ballesteros Onieva, profesor/tutor de Nivel Intermedio B1 (3ºA y 3º SEMI).
- José Manuel Díaz Villanueva, Jefe del Departamento DOFEI y profesor/tutor de Nivel Básico 1 (1ºB, 1ºC, 1ºD/CAL) y Nivel Intermedio B2-2 (5ºA).
- Lola Galindo Martínez, profesora/tutora de Nivel Básico 1 (1ºA y 1º SEMI).
- María Ángeles Gámiz Navarro, profesora/tutora de Nivel Básico 2 (2ºA y 2º SEMI) y Nivel Intermedio B2-1 (4ºB y 4ºC/CAL).
- Elena Miranda Verdú, Directora y profesora/tutora de Nivel Avanzado C1.1.
- Ester Pérez Iniesta, Jefa del Departamento DACE y profesora tutora de Nivel Intermedio (3ºB, 3ºC y 3ºD/CAL)
- Marta del Pino Ordóñez, Jefa de Estudios y profesora/tutora del curso de Actividad Formativa Nivel C1.
- Juan Luis Tendero Morales, Jefe del Departamento de Inglés y profesor/tutor de Nivel Básico 2 (2ºB, 2ºC/CAL) y Nivel Intermedio B2-1 (4ºA).

Grupos de inglés:

El Departamento cuenta con los siguientes grupos:

- 4 grupos de Nivel Básico 1
- 1 grupo semipresencial de Nivel Básico 1
- 3 grupos de Nivel Básico 2
- 1 grupo semipresencial de Nivel Básico 2
- 4 grupos de Nivel Intermedio B1
- 1 grupo semipresencial de Nivel Intermedio B1
- 3 grupos de Nivel Intermedio B2-1
- 1 grupo de Nivel Intermedio B2-2

- 1 grupo de Nivel Avanzado C1-1
- 1 grupo de Actividad Formativa Nivel C1

Los grupos presenciales tendrán cuatro horas y media de clase semanales, repartidas en dos sesiones de dos horas y cuarto en días alternos (lunes y miércoles o martes y jueves en dos franjas, bien de 16:15 a 18:30, bien de 18:45 a 21:00) o miércoles y viernes de 10:30 a 12:45 en caso de que sean grupos de mañana.

En el caso de la enseñanza semipresencial, las clases presenciales tendrán lugar en una sesión de una hora y media semanal (lunes de 17:00 a 18:30 para 1º y 2º y lunes de 19:15 a 20:45 para 3º).

Talleres de conversación/pronunciación:

Durante el presente curso escolar se llevarán a cabo talleres de conversación y pronunciación para mejorar y reforzar las destrezas orales como sigue:

Curso/nivel	Día/hora
Nivel Básico 1	Jueves: 17:00-17:45
Nivel Básico 2	Jueves: 17:00-17:45
Nivel Intermedio B1	Lunes: 18:00-18:45
Nivel Intermedio B2-1	Lunes: 18:00-18:45
Nivel Intermedio B2-2	Lunes: 18:45-19:30
Nivel Avanzado C1.1	Lunes: 18:45-19:30

Además, en este curso contamos con **talleres monográficos** que tratarán diferentes temáticas los lunes de 17:00 a 18:00.

1.2 El currículo:

El Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre fija los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación fue modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa en algunos aspectos concernientes a las Enseñanzas de idiomas de régimen especial. Así, en su artículo 59.1, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo,

establece que estas enseñanzas se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado y que dichos niveles se corresponderán, respectivamente, con los niveles A, B y C del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que se subdividen, a su vez, en los niveles A1, A2, B1, B2, C1, y C2.

El Decreto 15/2012, de 7 de febrero, aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Instrucción 12/2018, de 4 de septiembre establece la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía. Esta Instrucción tiene por objeto determinar para el curso 2018/19 y en tanto no se publique la nueva normativa autonómica, la ordenación general y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En aplicación de lo establecido en los artículos 4.2 y 6.1 del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del Nivel Básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto, y a los efectos de lo determinado en la presente Instrucción, estas enseñanzas se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado que se corresponderán, respectivamente, con los niveles A, B y C del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, del Consejo de Europa, que se subdividen en los niveles Básico A1, Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

El artículo quinto de dicha Instrucción establece el currículo y referencias para los niveles Básico, Intermedio y Avanzado como sigue:

1. Las enseñanzas de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 se organizarán en cursos de competencia general, que incluye las actividades de comprensión de textos orales y escritos, de

producción y coproducción de textos orales y escritos y de mediación para cada nivel.

2. El currículo del nivel Básico para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel A del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (en adelante, MCERL), se establece en el Anexo I.

3. El currículo del nivel Intermedio B1 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel B del MCERL, se establece en el Anexo II.

4. El currículo del nivel Intermedio B2 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel B del MCERL, se establece en el Anexo III.

5. El currículo del nivel Avanzado C1 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel C del MCERL, se establece en el Anexo IV.

6. El currículo del nivel Avanzado C2 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel C del MCERL, se establece en el Anexo V.

En el artículo sexto se indica la concreción del currículo en las programaciones didácticas como sigue:

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 29 del Decreto 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en las programaciones didácticas, tomando como referencia los currículos establecidos en los Anexos I, II, III, IV y V, se determinará la concreción de los contenidos específicos del currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente para los distintos niveles y cursos establecidos en estas enseñanzas, adaptándolos a las características concretas del entorno socioeconómico, cultural y profesional del centro y a las características y necesidades del alumnado al que se dirige.

2. Asimismo, en las programaciones didácticas se incorporarán, para cada una de las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo básico, incluido como anexo I del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, los objetivos y criterios de evaluación; las competencias y contenidos socioculturales y sociolingüísticos, estratégicos, funcionales, discursivos, sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos, ortotipográficos e interculturales; las estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje; así como las actitudes a desarrollar por el alumnado en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje del idioma correspondiente.

El artículo séptimo establece unas recomendaciones de metodología didáctica:

1. Los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su dinamismo y deben incluir las estrategias y el trabajo en equipo del profesorado para alcanzar los objetivos previstos según el currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente.

2. Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que favorezcan la participación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

3. Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

4. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

2. OBJETIVOS

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito

académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades estándar de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL AVANZADO C1.1

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

➤ **Comprensión de textos orales:**

Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y las hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos, detallados y lingüística y conceptualmente complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumnado, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.

➤ **Producción y coproducción de textos orales:**

Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual, estructural y temáticamente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión

de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

➤ **Comprensión de textos escritos:**

Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores y de las autoras, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

➤ **Producción y coproducción de textos escritos:**

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.

e) Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto

información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL AVANZADO C1

Comprensión de textos orales	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda). • Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación. • Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema. • Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara. • Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional. • Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública). • Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos o de interés personal siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (por ejemplo, diapositivas o esquemas).
------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Entender, en transacciones y gestiones cotidianas, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre cualquier detalle.• Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas cotidianos o de interés personal, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.• Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.• Comprender algunas películas, series y algunos programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.
--	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Criterios de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma. • Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. • Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual. • Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral. • Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad. • Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia). • Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. • Actividades de producción y coproducción de textos orales.
--	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Producción y coproducción de textos orales	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos). • Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos). • Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros. • Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros. • Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio. • Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias). • Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho. • Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.
--------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de evaluación

- Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
- Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.
- Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos, y servicios.
- Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano.
- Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados y futuros.
- Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.
- Mantiene conversaciones básicas respondiendo a pregunta breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.
- Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.
- Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas sugerencias, planes, utilizando vocabulario y estructuras básicas.
- Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.

Comprensión de textos escritos	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados. • Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana. • Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o consulta (por ejemplo: foros, tiendas online o de aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas. • Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (por ejemplo, la confirmación de un pedido o notificaciones en dispositivos móviles). • Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés. • Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes. • Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
--------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Criterios de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura. • Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo. • Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito; y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia). • Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas. • Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online). • Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana. • Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web).
--	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Producción y coproducción de textos escritos	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar. • Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto. • Escribir su opinión, en soporte papel u online, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos. • Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal. • Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales. • Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua. • Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y sus gustos). • Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.
----------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Criterios de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento). • Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos). • Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo. • Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar. • Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas. • Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.
--	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. CONTENIDOS GENERALES: NIVEL C1-1.

NIVEL C1-1						
PRIMER TRIMESTRE	Unidades	Contenidos sociolingüísticos			3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
		3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
			3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos		3.4 Contenidos fonético-ortográficos
	1 CITIES (Unidad 1 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opinar. ➤ Afirmar y negar. ➤ Enfatizar y exagerar. ➤ Ejemplificar. ➤ Expresar acuerdo y desacuerdo. ➤ Expresar desconocimiento. 	Repaso de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasado simple ➤ Pasado continuo ➤ Presente perfecto simple ➤ Presente perfecto continuo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las ciudades (<i>congested, sprawling, chaotic, spotless, compact</i>). ➤ La vida urbana (<i>dull, chaotic, hustle and bustle, packed</i>). ➤ La gentrificación. ➤ La construcción de rascacielos (<i>foundation, beam, demolish, buildingcrew, crane</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El acento en adverbios intensificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zonas desconocidas de Londres. ➤ El impacto de la construcción del Rockefeller Center en el desarrollo económico de Nueva York.
	2 HISTORY (Unidad 12 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir. ➤ Informar. ➤ Suponer. ➤ Expresar conocimiento. ➤ Presentar. 	Repaso de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasado perfecto simple ➤ Pasado perfecto continuo ➤ Voz pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hechos históricos (<i>overthrow, reforms, establish, massacre, undermine</i>). ➤ Historias personales (<i>sheltered upbringing, broken home, close-knit</i>). ➤ Los conflictos bélicos (<i>combat, rebellion, fortify, retreat, ambush</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas débiles en modales pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Historia de la lengua inglesa. ➤ La guerra civil americana. ➤ El discurso del rey George VI.
	3 POLITICS (Unidad 4 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atribuir. ➤ Rebatir. ➤ Replicar. ➤ Anunciar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repaso de condicionales. ➤ <i>Supposing/Even if/Unless/Otherwise/Assuming</i>. ➤ Segundo condicional con <i>might</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de un político (carisma, bravery, compassion, ruthlessness, compromiso) ➤ Consecuencias de la política (<i>bankrupt, Benefit, boost, devastate, discourage</i>) ➤ Elecciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Do, does, did</i> en respuestas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema electoral: ➤ Reino Unido ➤ EEUU

NIVEL C1-1						
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades	Contenidos sociolingüísticos			3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
		3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
			3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos		3.4 Contenidos fonético-ortográficos
	4 RELATIONS (Unidad 2 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aconsejar. ➤ Animar. ➤ Pedir consejo. ➤ Pedir opinión. ➤ Recomendar. ➤ Preguntar por sentimientos. ➤ Preguntar por el estado de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ "Would" para hábitos, consejos, y opiniones. ➤ "Would" como pasado de "will". 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descripciones (<i>charming, principled, arrogant, intense, willing</i>). ➤ Relaciones (<i>lifepartners, colleagues, siblings, etc</i>). ➤ Expresiones idiomáticas (<i>go through a rough patch, see eye-to-eye, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonación en interrupciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El casamiento . ➤ El divorcio. ➤ La familia.
	5 CONFLICT & RESOLUTION (Unidad 6 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prohibir. ➤ Rechazar una prohibición. ➤ Disuadir. ➤ Proponer. ➤ Sugerir. ➤ Defender y excusar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Wish / if only + would.</i> ➤ <i>Wish/ if only + pasado perfecto.</i> ➤ <i>Wish/ if only + pasado simple</i> ➤ <i>Replying to "wish".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Debates y discusiones (<i>twist someone's words, raise someone's voice, go round in circles, move on, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El acento en la frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ San Valentín. ➤ Tipos de conflictos personales. ➤ Maneras de afrontar un conflicto.
	6 CULTURE & IDENTITY (Unidad 3 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar desacuerdo. ➤ Expresar sentimientos de manera empática. ➤ Expresar aprecio o simpatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfatizar con cleft-sentences. ➤ <i>Fronting.</i> ➤ <i>Then thing, what, all, etc.</i> ➤ Enfatizar cómo nos sentimos con <i>what + verbo + pronombre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sociedad y cultura (<i>male-dominated, secular society, social mobility, class, hospitality, etc.</i>). ➤ Objetos de la casa (<i>carpet, tap, Ladder, pin, oven, screw, etc</i>) y su colocación con verbos (<i>cover, fill, flush, wring out, etc</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Letras mudas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estereotipos. ➤ Generalizaciones. ➤ Variedad cultural. ➤ Identidad personal. ➤ Identidad nacional. ➤ Cultura anglosajona. ➤ Cultura americana.

NIVEL C1-1						
T E R C E T R I M E S T R E	Unidades	Contenidos sociolingüísticos			3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
		3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
			3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos		3.4 Contenidos fonético-ortográficos
	7 TRENDS (Unidad 15 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar información. ➤ Expresar probabilidad y posibilidad. ➤ Expresar sorpresa. ➤ Preguntar por el interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo + preposición. ➤ Adjetivo + preposición. ➤ Sustantivo + preposición. ➤ Frases preposicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Moda (<i>seam, checked, laces, spotted, beads, wedges, etc.</i>). ➤ Términos relacionados con el modelaje (<i>objectification, eating disorder, self-esteem, role model, fashion industry, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acento en verbos de dos sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Moda de bajo coste. ➤ Moda rápida. ➤ Estilo.
	8 GOING OUT STAYING IN (Unidad 5 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir. ➤ Invitar. ➤ Aceptar/declinar una invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sustantivos compuestos. ➤ Frases de relativo reducidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salidas nocturnas (<i>hilarious, exhausted, mortified, scene, hype, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Heterónimos. ➤ Adjetivos que terminan en <i>-ed</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maneras de socializar. ➤ El pub inglés e irlandés. ➤ Costumbres en salidas familiares y con amigos en países anglosajones.
	9 NEWS AND THE MEDIA (Unidad 13 Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anunciar. ➤ Expresar certeza. ➤ Formular hipótesis. ➤ Alertar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Patrones en verbos que se usan para informar: verbo + frase con <i>"that"</i>, verbo + <i>someone</i> + frase con <i>"that"</i>, verbo + <i>someone</i> + infinitivo, verbo+ objeto+ preposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Titulares (<i>blast, crack down, police raids, leak of information, clash, etc.</i>). ➤ Dichos (<i>In for a penny, in for a pound / If you live by the sword you die by the sword, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonación para expresar incertidumbre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de prensa. ➤ Prensa en Reino Unido. ➤ Prensa en EEUU.

CONTENIDOS GENERALES: ACTIVIDAD FORMATIVA NIVEL C1

ACTIVIDAD FORMATIVA NIVEL C1						
Unidades	Contenidos sociolingüísticos				3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
	3.1 Contenidos funcionales	3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos	3.4 Contenidos fonético-ortográficos		
PRIMER TRIMESTRE	1 LESSONS FOR LIFE	<ul style="list-style-type: none"> Conocer gente nueva. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones de tiempo. Tiempos verbales continuos. 	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad e identidad: pares de binomios. Ej: <i>rock and roll; law and order; first and foremost.</i> La palabra <i>vida</i> en distintos contextos. Ej: <i>having the time of his life; the story of my life; all walks of life.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Unión fonética de palabras que surgen en expresiones de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> La lengua de Shakespeare. Dichos populares.
	2 MORE THAN A JOB	<ul style="list-style-type: none"> Presentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempos perfectos. Voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos frasales con <i>get</i>. Ej: <i>get over; get round to; get away with.</i> Expresiones idiomáticas: <i>safety</i>. Ej: <i>wrapping people in cotton wool; better to be safe than sorry.</i> Cualidades personales. Ej: <i>focused; resourceful; a fast learner.</i> <i>Foot/feet</i> en distintos contextos. Ej: <i>find my feet; put someone's foot in it.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Acentuación en la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Escalar Yosemite. Expresiones fijas. Nómadas Kazakh. Poblado Moken en Myanmar.
	3 DESIGN FOR LIFE	<ul style="list-style-type: none"> Expresar opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Calificadores. Adverbios intensificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir ciudades y pueblos. Ej: <i>boom town; ghost town; spa town; shantytown.</i> Colocaciones en adverbios y adjetivos. Ej: <i>pretty/fairly + positive ideas; use of rather.</i> La palabra <i>ground</i>. Ej: <i>break new ground; covered a lot of ground.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Quite, fairly and pretty.</i> Acentuación en adverbios intensificadores. Unión de sonidos vocálicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mini casas en el extranjero.
	4 INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar puntos clave. Influenciar. Recomendar. 	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidad futura. Verbos modales pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> El sufijo <i>-able</i>. Ej: <i>foldable; removable; unbreakable; non-negotiable.</i> Verbos frasales con <i>come</i>. Ej: <i>come about; come up with; come across; come off.</i> La palabra <i>give</i>. Ej: <i>give it a break; give it some thought.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formas débiles en los verbos modales pasados. Acentuación en la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventos en el mundo.

ACTIVIDAD FORMATIVA NIVEL C1						
Unidades	Contenidos sociolingüísticos				3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
	3.1 Contenidos funcionales	3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos	3.4 Contenidos fonético-ortográficos		
S E G U N D O T R I M E S T R E	5 THE MAGIC OF TRAVEL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar una anécdota. ➤ Secuenciar eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructuras enfáticas. ➤ Evitar las repeticiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras utilizadas para evitar repetición. Ej: <i>one, that, it, so</i>. ➤ Sinónimos. Ej: <i>holiday and break; succeed in and manage to</i>. ➤ La palabra <i>matter</i> en distintos contextos. Ej: <i>for that matter; it's only a matter of time</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Do, does y did</i>. ➤ Acentuación en respuestas cortas. ➤ Sonidos largos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Turismo en lugares remotos. ➤ Diferentes formas de viajar.
	6 BODY MATTERS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discutir propuestas. ➤ Proponer y ceder en una idea. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos frasales. ➤ Patrones verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras compuestas. Ej: <i>breakdown; follow-up; stop-off; drive-through</i>. ➤ Heridas. Ej: <i>graze your knee; sprain your ankle; stub your toe</i>. ➤ Expresiones idiomáticas: salud. Ej: <i>to be in a badway; to feel under the weather</i>. ➤ La palabra <i>face</i> en distintos contextos. Ej: <i>lose face; put a brave face on it; keep a straightface</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuación en verbos de dos sílabas. ➤ Bajar el tono. ➤ Negación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deportes de moda. ➤ Concepto de belleza en el mundo.
	7 DIGITAL MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar evasivas. ➤ Crear un podcast. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz pasiva en estilo indirecto. ➤ Nominalización. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El prefijo verbal <i>-out</i>. Ej: <i>outclass; outgrow; outlive; outnumber; outsell</i>. ➤ Expresiones idiomáticas: negocios. Ej: <i>customer-focused; buy into; bes tpractice</i>. ➤ La palabra <i>break</i> en distintos contextos. Ej: <i>break the news; break the ice; break the habit</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hechos globales acerca de los <i>selfies</i>. ➤ Uso de un lenguaje cauteloso.
	8 THE MUSIC IN US	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responder a preguntas. ➤ Evitar repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El adverbio <i>just</i>. ➤ Propósito y resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temas de canciones. Expresiones idiomáticas: música. Ej: <i>change someone's tune; struck a cordwith; play it by ear</i>. ➤ La palabra <i>hit</i> en distintos contextos. Ej: <i>hit and miss; a real hit; hit a nerve; hit the right note</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresiones con <i>just</i>. ➤ Entonación para expresar incertidumbre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Influencias culturales en el mundo musical. ➤ Bob Marley. ➤ Terapia musical y neurociencia.

ACTIVIDAD FORMATIVA NIVEL C1						
T E R C E R T R I M E S T R E	Unidades	Contenidos sociolingüísticos			3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
		3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
			3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos		3.4 Contenidos fonético-ortográficos
	9 WINDOW ON THE PAST	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprobar, confirmar y clarificar. ➤ Utilizar un lenguaje cauteloso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conectores. ➤ Participios presentes y pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo + preposición. Ej: <i>to prepare for; to focus on; to suffer from.</i> ➤ Crimen y castigo. Ej: <i>assault; fraud; trespassing; vandalism.</i> ➤ La palabra <i>board</i> en distintos contextos. Ej: <i>onboard; back to the drawing board; across the board.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Letras mudas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos históricos. ➤ Fraudes históricos.
	10 SOCIAL LIVING	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar interés. ➤ Mantener y avivar una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adverbios y sintagmas adverbiales. ➤ Adverbios negativos e inversión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser un buen miembro de la sociedad. Ej: <i>do your bit; lend a helping hand; have a say.</i> ➤ Divertirse. Ej: <i>play a joke on somebody; see the funny side of something; make a funny play on words.</i> ➤ La palabra <i>free</i> en distintos contextos. Ej: <i>feel free; free hand; get off scot-free.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuación en la oración. ➤ Entonación y omisión de sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunidades étnicas. ➤ Juegos para socializar. La importancia de estos.
	11 REASON AND EMOTION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer sentimientos. ➤ Evitar malentendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasado irreal. ➤ Condicionales e inversión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentimientos. Ej: <i>confused and disorganized; thrilled to bits; speechless, to be all over the place.</i> ➤ Heterónimos. Ej: <i>deliberate; separate; articulate; duplicate.</i> ➤ La palabra <i>beyond</i> en distintos contextos. Ej: <i>beyond recognition; beyond someone's means; beyond the call of duty.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Heterónimos. ➤ Adjetivos que terminan en <i>-ed</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento irracional. ➤ Inteligencia artificial. ➤ Comprender emociones.
	12 MOTHER NATURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrumpir y tomar el turno de palabra. ➤ Argumentar en un debate. ➤ Persuadir. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje impreciso y aproximación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocaciones: adverbio + adjetivo. Ej: <i>ethnically diverse; politically aware; culturally rich.</i> ➤ Expresiones idiomáticas utilizando <i>adjective collocations</i>. Ej: <i>crystal clear; brand new; freezing cold; wide open.</i> ➤ La palabra <i>move</i> en distintos contextos. Ej: <i>move in; get a move on.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonación utilizada en interrupciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El poeta Basho. ➤ Geoliteratura. ➤ Vida salvaje y ciudad.

3.6 RELACIONES SEMÁNTICAS

- a) Agrupaciones semánticas.
- b) Paremias comunes.
- c) Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- d) Homónimos, homógrafos y homófonos.
- e) Formación de palabras: prefijos y sufijos, composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.
- f) Frases hechas y expresiones idiomáticas.
- g) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos habituales) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).
- h) Falsos amigos.
- i) Calcos y préstamos.
- j) Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.
- k) Introducción a las figuras de estilo: metáfora, metonimia, etc.

3.7 CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento, comprensión y construcción de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua oral monológica y dialógica o de la lengua escrita, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado.

3.8 CONTENIDOS INTERCULTURALES

Buen dominio de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con facilidad y eficacia: conciencia de la alteridad; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales específicos; observación; escucha; evaluación; interpretación; puesta en relación; adaptación; imparcialidad; metacomunicación; respeto; curiosidad; apertura de miras; tolerancia.

4. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE

Véase tabla de contenidos punto 3.

5. METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, DE APRENDIZAJE Y ACTITUDES

5.1. Metodología.

Como novedad durante el curso escolar 2018-2019 se implantará de manera progresiva una serie de cambios metodológicos que incluyen: ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), aprendizaje experiencial, aula invertida y aula flexible.

A través del **ABP** los contenidos se harán significativos para el alumnado, se enseñará al alumnado a aprender a aprender, a desarrollar la creatividad, la colaboración, y el uso de las nuevas tecnologías, entre otros, además esto permitirá maximizar el tiempo de aprendizaje usado en el aula. El **aprendizaje experiencial** conlleva que el alumno aprenda a través de la experiencia, y en este sentido, en la EOI se crearán oportunidades diversas para que esto ocurra: talleres de manualidades, pintura y cocina, juegos y deportes, son algunos ejemplos. Por otro lado, el alumnado asistirá a clases que tendrán lugar fuera del aula y en ocasiones fuera del Centro. El **aula invertida** proporciona al alumnado la posibilidad de trabajar conceptos a su propio ritmo en casa, visionando vídeos grabados por el profesorado, u otros obtenidos en internet, de no más de 15 minutos de duración y a ser posible interactivos, lo cual implica que una vez en el aula el alumnado parte de la misma base y las clases son mucho más dinámicas, centradas estrictamente en la comunicación. El **aula flexible** supone romper con la denominada aula rígida, y en ella se habilitan mobiliario y espacios que servirán para la realización de actividades diversas que en otro tipo de aula no podrían darse. Este tipo de aula se pondrá en práctica una vez regresemos al edificio donde la EOI tiene su base y que actualmente se encuentra en obras.

Todos estos métodos innovadores son óptimos para motivar al alumnado y dar una mayor atención a su diversidad.

5.2. Estrategias plurilingües y pluriculturales.

a) Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.

b) Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).

c) Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.

d) Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

e) Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

5.3. Estrategias de aprendizaje.

5.3.1. Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

5.3.1.1 Planificación.

a) Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.

b) Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

5.3.1.2 Dirección.

a) Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.

b) Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.

c) Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.

d) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.

e) Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

5.3.1.3 Evaluación.

a) Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

b) Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

c) Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.

d) Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

5.3.2 Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

5.3.2.1 Procesamiento.

a) Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.

b) Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

5.3.2.2 Asimilación.

a) Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).

b) Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.

c) Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.

d) Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.

e) Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

f) Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.

g) Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.

h) Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.

i) Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.

j) Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

k) Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.

l) Resumir textos orales y escritos.

m) Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

5.3.2.3. Uso.

Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

5.4. Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.

5.4.1. Afecto, motivación y actitud.

a) Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

b) Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.

c) Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

5.5. Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.

5.5.1. Cooperación y empatía.

a) Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.

b) Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.

c) Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

d) Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

5.6. Actitudes.

5.6.1. Comunicación.

a) Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.

b) Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

5.6.2. Lengua.

a) Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

b) Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.

c) Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.

d) Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

5.6.3. Cultura y sociedad.

a) Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.

b) Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.

c) Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.

d) Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.

e) Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.

f) Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

g) Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.

h) Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

5.6.4. Aprendizaje.

a) Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.

b) Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.

c) Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.

d) Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.

e) Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.

f) Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.

g) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

5.7. Estrategias

5.7.1. Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.

a) Seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los y de las hablantes, tanto implícitas como explícitas.

b) Seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias más adecuadas para comprender lo que se pretende o se requiere en cada caso; utilizar las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y ortotipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor o de la autora.

c) Distinguir entre ideas principales y secundarias.

d) Predecir o formular hipótesis acerca del texto.

e) Deducir, inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados con el fin de construir el significado global del texto.

f) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (diccionarios de diversos soportes, glosarios, etc.).

g) Reformular hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos o de la comprensión global

5.7.2. Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Dominio de las estrategias discursivas y de compensación que permitan expresar lo que se quiere decir adecuando con eficacia el discurso a cada situación comunicativa y que hagan imperceptibles las dificultades ocasionales.

a) Aplicar de forma flexible y eficaz las estrategias más adecuadas en cada caso para elaborar una amplia gama de textos escritos complejos ajustados a su contexto específico, planificando el mensaje y los medios en función del efecto sobre el receptor o la receptora.

b) Estructurar el texto valiéndose de elementos lingüísticos y paralingüísticos.

c) Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de un texto: explicar de forma clara, fluida y estructurada de las ideas en textos largos y complejos si se relacionan o no con sus áreas de interés, siempre y cuando se pueda comprobar conceptos técnicos específicos.

d) Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de conceptos: guiar o liderar un grupo y reconocer las diferentes perspectivas, haciendo preguntas para incentivar la participación con el fin de estimular el razonamiento lógico, trasladando lo que otros han dicho, resumiendo y sopesando los múltiples puntos de vista o suscitando diplomáticamente la discusión con el fin de alcanzar una conclusión.

e) Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de la comunicación: mediar en una cultura de comunicación compartida, sorteando la ambigüedad, demostrando sensibilidad hacia las diferentes opiniones, resolviendo malos entendidos; comunicar información relevante con claridad, fluidez y concisión; explicar diferencias culturales; o utilizar un lenguaje persuasivo de forma diplomática.

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Véase anexo VII del Proyecto Educativo del Plan de Centro.

7. ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LOS GRUPOS CAL.

Para el presente curso contamos con cuatro grupos y dos medios grupos de CAL de inglés, correspondientes a los cursos primero y segundo de nivel básico, 1º de nivel intermedio, 1º de nivel avanzado, y 2º de nivel avanzado y nivel C1 respectivamente. Dadas las características del alumnado de estos grupos, docentes que se preparan para impartir sus clases en inglés, se hace necesaria una cierta adaptación curricular de la programación general. Esta adaptación curricular se realizará en cumplimiento del siguiente documento: -Instrucciones de 21 de julio de 2017, de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente, por las que se regulan determinados aspectos sobre la organización y el funcionamiento de los cursos de actualización lingüística del profesorado para el curso 2017-2018 en sus modalidades presencial y a distancia. Procuraremos establecer una relación fluida entre el aula del curso de actualización lingüística y las aulas y necesidades de los centros bilingües. Se tendrán en cuenta las necesidades del alumnado y las áreas de interés de éste en función de las materias impartidas por cada uno de ellos. Se les proporcionarán enlaces o fuentes donde tengan acceso al léxico y las 79 estructuras de uso de la lengua en el aula adaptadas en la medida de lo posible a los grupos de interés del alumnado y en función de las áreas temáticas que se establezcan. Se promoverá el uso de materiales y textos que reflejen la integración de lengua y contenidos no lingüísticos, aprovechando los materiales que se usan en los centros bilingües. En cuanto a metodología, se establecerán conexiones con la metodología que el profesorado deberá usar en los centros bilingües. Se dará especial importancia al desarrollo de la competencia estratégica (estrategias de comunicación y aprendizaje). En este sentido, se planteará una actividad en la que los alumnos/as impartirán una clase práctica de unos 20 minutos, a fin de poner en práctica estrategias de interacción en la medida que el tamaño del grupo y el cumplimiento de la programación lo permitan. Se incidirá más en el enfoque comunicativo y en la autonomía del alumnado. El especial énfasis oral de las clases tiene como consecuencia un aumento del trabajo independiente del alumnado, que será preciso negociar y racionalizar. Se prestará especial atención a los contenidos de

pronunciación y entonación en lengua inglesa, poniendo aún mayor cuidado en que los alumnos y alumnas consigan una pronunciación lo más clara y precisa posible, para lo que se intentará que la exposición a la lengua sea máxima. Se les proveerá con enlaces de páginas web, bibliografía, y demás recursos y referencias a materiales que puedan ser de utilidad para impartir las distintas asignaturas que tengan asignadas en sus centros de destino. La ejecución de estas adaptaciones curriculares será siempre flexible y atendiendo a la dinámica del grupo, integrando, si procede, los reajustes y contribuciones que surjan en el aula.

8. LIBROS DE TEXTO RECOMENDADOS.

- **Curso C1-1:** Dellar H. and Walkley A. Outcomes, Second Edition, Advanced (Student's Book) SGEL, National Geographic Learning.
ISBN: 978-1-305-09342-3
Workbook – opcional.

- **Actividad Formativa C1:** Hughes, J. and Stephenson H. Life, Second Edition. Advanced (Student's Book)
National Geographic. ISBN : 978-1-337-28633-6
Workbook –opcional.

9. LIBROS DE LECTURA RECOMENDADOS.

- **Curso C1-1 (a elegir una)**
 - *David Copperfield*, by Charles Dickens
 - *Beloved*, by Toni Morrison
 - *Huckleberry Finn*, by Mark Twain
 - *On the Road*, by Jack Kerouac

- **Actividad Formativa C1 (a elegir una)**
 - *The Perks of Being a Wallflower*, by Stephen Chbosky
 - *The Girl on the Train*, by Paula Hawkins
 - *The Picture of Dorian Gray*, by Oscar Wilde

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Véase punto 3 del Proyecto Educativo incluido en el Plan de Centro

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Véase anexo IX: Programación del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

12. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

GRAMÁTICAS

Oxford English Grammar Course Advanced, by M. Swan & C. Walter, Oxford University Press.

Advanced Grammar In Use (with answers), by Martin Hewings, Cambridge University Press.

English Grammar In Context Advanced, by Michael Vince, MacMillan.

Practical English Usage by M. Swan, Oxford University Press.

Advanced Learner's Grammar (A self-study reference & practice book with answers) by Mark Fley & Diane Hall, Longman.

My Grammar Lab Advanced C1/C2 by Mark Fley & Diane Hall, Longman.

LIBROS DE VOCABULARIO

English Vocabulary in Use Advanced by Michael McCarthy & Felicity O'Dell, Cambridge University Press.

English Collocations in Use by Michael McCarthy & Felicity O'Dell, Cambridge University Press.

Idioms And Phrasal Verbs Advanced by Ruth Gairns & Stuart Redman. Oxford Word Skills, O.U.P.

Advanced Vocabulary and Idioms by B.J. Thomas, Longman.

English Phrasal Verbs In Use by Michael McCarthy & Felicity O'Dell, Cambridge University Press.

Destination C1-C2 Grammar and Vocabulary (with key) by Malcolm Man & Steve Taylore- Knowles, MacMillan.

PRONUNCIACIÓN

English Pronunciation in Use Advanced by Mark Hancock, Cambridge University Press.

Pronunciation Tasks by M. Hewings, Cambridge University Press.

Sounds English by J.D. O' Connor, Longman.

DICCIONARIOS BILINGÜES

Diccionario OXFORD Inglés-Español/Español-Inglés.

COLLINS English to Spanish Dictionary.

Longman advanced Inglés-Español/Español-Inglés (with CD-ROM).

DICCIONARIOS MONOLINGÜES

Oxford Advanced Learner's Dictionary of English New Edition. Oxford University Press.

Cambridge International Dictionary of English. Cambridge University Press.

MacMillan English dictionary for advanced learners (with CD-ROM).

Collins COBUILD Dictionary – Collins.

Longman Dictionary of Contemporary English by P. Procter. Longman.

Dictionary of English Idioms by D.M. Gulland, D.G. Hinds-Howell.

Dictionary of Phrasal Verbs and their Idioms by T. McArthur & B. Atkinson. Collins.

Longman Dictionary of English Idioms.

PÁGINAS WEB

DICCIONARIOS

<http://dictionary.cambridge.org> Cambridge dictionaries online

www.enchantedlearning.com/Dictionary.html Visual dictionary

www.idiomconnection.com Idioms practice

<http://www.ldoceonline.com> Online version of the CD-ROM of the Longman

Dictionary of Contemporary English

<http://www.merriam-webster.com> Dictionary and Thesaurus online.

<http://www.peevish.co.uk/slang/links.htm> British Slang dictionaries and language links.

<http://www.thefreedictionary.com>

PERIÓDICOS, REVISTAS

<http://www.britishpapers.co.uk>

<http://www.guardian.co.uk>

<http://www.independent.co.uk>

<http://www.hellomagazine.com>

<http://www.independent.co.uk>

<http://www.nationalgeographic.com>

<http://www.newsweek.com>

<http://www.nytimes.com>

<http://www.telegraph.co.uk>

<http://www.cosmopolitan.co.uk>

<http://www.onlinenewspapers.com>

<http://www.theonion.com>

<http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

PODCAST

<http://news.sky.com/skynews/podcasts>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/podcasts/>

<http://www.breakingnewsenglish.com/podcast.html>

<http://www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts>

<http://www.eltpodcast.com>

<http://www.guardian.co.uk/audio>

<http://www.listen-to-english.com>

<http://www.podcastsinenglish.com/pages/>