

# Programación de Alemán Nivel Básico

(LIBRE)

CURSO 2022/23



**ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS LUCENA**  
**DEPARTAMENTO DE ALEMÁN**  
**CURSO 2022/2023**

**PROGRAMACIÓN DEL NIVEL BÁSICO**

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
  - 2.1 Objetivos generales
  - 2.2 Objetivos específicos y criterios de evaluación
3. CONTENIDOS GENERALES
  - 3.1 Contenidos funcionales
  - 3.2 Contenidos sintácticos
  - 3.3 Contenidos léxico-temáticos
  - 3.4 Contenidos fonético-ortográficos
  - 3.5 Contenidos socioculturales
  - 3.6 Relaciones semánticas
  - 3.7 Contenidos discursivos
  - 3.8 Contenidos interculturales
4. SISTEMA DE EVALUACIÓN
5. LIBROS DE TEXTO RECOMENDADOS
16. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **El currículo:**

El Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre fija los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación fue modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa en algunos aspectos concernientes a las Enseñanzas de idiomas de régimen especial. Así, en su artículo 59.1, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, establece que estas enseñanzas se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado y que dichos niveles se corresponderán, respectivamente, con los niveles A, B y C del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que se subdividen, a su vez, en los niveles A1, A2, B1, B2, C1, y C2.

El Decreto 15/2012, de 7 de febrero, aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Instrucción 12/2018, de 4 de septiembre establece la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía. Esta Instrucción tiene por objeto determinar para el curso 2018/19 y en tanto no se publique la nueva normativa autonómica, la ordenación general y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En aplicación de lo establecido en los artículos 4.2 y 6.1 del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del Nivel Básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto, y a los efectos de lo determinado en la presente Instrucción, estas enseñanzas se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado que se corresponderán, respectivamente, con los niveles A, B y C del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, del Consejo de

Europa, que se subdividen en los niveles Básico A1, Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

El artículo quinto de dicha Instrucción establece el currículo y referencias para los niveles Básico, Intermedio y Avanzado como sigue:

1. Las enseñanzas de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 se organizarán en cursos de competencia general, que incluye las actividades de comprensión de textos orales y escritos, de producción y coproducción de textos orales y escritos y de mediación para cada nivel.
2. El currículo del nivel Básico para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel A del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (en adelante, MCERL), se establece en el Anexo I.
3. El currículo del nivel Intermedio B1 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel B del MCERL, se establece en el Anexo II.
4. El currículo del nivel Intermedio B2 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel B del MCERL, se establece en el Anexo III.
5. El currículo del nivel Avanzado C1 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel C del MCERL, se establece en el Anexo IV.
6. El currículo del nivel Avanzado C2 para todos los idiomas, que tiene como referencia el nivel C del MCERL, se establece en el Anexo V.

En el artículo sexto se indica la concreción del currículo en las programaciones didácticas como sigue:

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 29 del Decreto 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en las programaciones didácticas, tomando como referencia los currículos establecidos en los Anexos I, II, III, IV y V, se determinara la concreción de los contenidos específicos del currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente para los distintos niveles y cursos establecidos en estas enseñanzas, adaptándolos a las características concretas del entorno socioeconómico, cultural y profesional del centro y a las características y necesidades del alumnado al que se dirige.
2. Asimismo, en las programaciones didácticas se incorporarán, para cada una de las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo básico, incluido como anexo I

del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, los objetivos y criterios de evaluación; las competencias y contenidos socioculturales y sociolingüísticos, estratégicos, funcionales, discursivos, sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos, orto-tipográficos e interculturales; las estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje; así como las actitudes a desarrollar por el alumnado en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje del idioma correspondiente.

El artículo séptimo establece unas recomendaciones de metodología didáctica:

1. Los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su dinamismo y deben incluir las estrategias y el trabajo en equipo del profesorado para alcanzar los objetivos previstos según el currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente.
2. Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que la participación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
3. Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
4. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

## **2. OBJETIVOS**

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidiano en la lengua objeto de estudio, favoreciendo el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios

técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

## **2.1 OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL BÁSICO**

### **➤ Actividades de Comprensión de textos orales:**

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

### **➤ Actividades de Producción y coproducción de textos orales:**

Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la

repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

➤ **Actividades de Comprensión de textos escritos:**

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

➤ **Actividades de Producción y coproducción de textos escritos:**

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

➤ **Actividades de Mediación:**

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### NIVEL BÁSICO A1

<b>Actividades de comprensión de textos orales</b>	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas a la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación en los ámbitos público, educativo y ocupacional.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos y cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.</li> </ul>



	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).</li> <li><input type="checkbox"/> Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</li> </ul>
<p><b>Actividades de producción y coproducción de textos orales</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmitir información básica sobre la vida (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).</li> <li><input type="checkbox"/> Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el</li> </ul>

	<p><b>Objetivos</b></p>	<p>tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a preguntas breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.</li> <li><input type="checkbox"/> Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios, productos, y servicios.</li> </ul>

	<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano.</li><li><input type="checkbox"/> Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados.</li><li><input type="checkbox"/> Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.</li><li><input type="checkbox"/> Mantiene conversaciones básicas respondiendo a pregunta breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).</li><li><input type="checkbox"/> Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas, sugerencias, utilizando vocabulario y estructuras básicas.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.</li></ul>
--	--------------------------------	--

**Actividades de comprensión de textos escritos**

**Objetivos**

- Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.
- Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionados con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.
- Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otro materiales de referencia o consulta (por ejemplo: foros, prospectos, menús, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.
- Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas sobre cuestiones prácticas de ámbito personal).
- Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.
- Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</li> </ul>
	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.</li> <li><input type="checkbox"/> Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.</li> <li><input type="checkbox"/> Puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia).</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.</li> <li><input type="checkbox"/> Es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online).</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ej.: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ej., una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Actividades de producción y coproducción de textos escritos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.</li> <li><input type="checkbox"/> Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.</li> <li><input type="checkbox"/> Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias y sus gustos).</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo.</li> </ul>
---	---	---

	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento).</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos).</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.</li> </ul>

<b>Actividades de mediación</b>	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que se pueda pedir aclaración y repetición.</li> <li><input type="checkbox"/> Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).</li> <li><input type="checkbox"/> Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.</li> </ul>
---------------------------------	------------------	--



	<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.</li><li><input type="checkbox"/> Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.</li><li><input type="checkbox"/> Enumera datos (por ej.: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.</li><li><input type="checkbox"/> Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador permita la toma de notas.</li><li><input type="checkbox"/> Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.</li><li><input type="checkbox"/> Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo: etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.</li><li><input type="checkbox"/> Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.</li></ul>
--	--------------------------------	---

## NIVEL BÁSICO A2

<b>Actividades de comprensión de textos orales</b>	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).</li><li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.</li><li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.</li><li><input type="checkbox"/> Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas a la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación en los ámbitos público, educativo y ocupacional.</li><li><input type="checkbox"/> Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos y cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de la vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.</li></ul>

	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).</li> <li><input type="checkbox"/> Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</li> </ul>
<p><b>Actividades de producción y coproducción de textos orales</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).</li> <li><input type="checkbox"/> Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer presentaciones breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, la rutina diaria) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.</li> </ul>

	<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a preguntas breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.</li> <li><input type="checkbox"/> Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios, productos, y servicios.</li> </ul>

	<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano.</li><li><input type="checkbox"/> Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados.</li><li><input type="checkbox"/> Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.</li><li><input type="checkbox"/> Mantiene conversaciones básicas respondiendo a pregunta breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).</li><li><input type="checkbox"/> Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas, sugerencias, utilizando vocabulario y estructuras básicas.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.</li><li><input type="checkbox"/> Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.</li></ul>
--	--------------------------------	--

<b>Actividades de comprensión de textos escritos</b>	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionados con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o consulta (por ejemplo: foros, prospectos, menús, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas sobre cuestiones prácticas de ámbito personal).</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.</li> </ul>
--	------------------	---

		<input type="checkbox"/> Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
	<b>Criterios de evaluación</b>	<input type="checkbox"/> Reconoce y aplica a la comprensión del textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura. <input type="checkbox"/> Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo. <input type="checkbox"/> Puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia). <input type="checkbox"/> Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas. <input type="checkbox"/> Es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ej,: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online). <input type="checkbox"/> Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ej.: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad

		<p>Por ejemplo una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página.</p>
<p><b>Actividades de producción y coproducción de textos escritos</b></p>	<p><b>Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.</li> <li><input type="checkbox"/> Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.</li> <li><input type="checkbox"/> Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias y sus gustos).</li> </ul>



		<input type="checkbox"/> Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo.
	<b>Criterios de evaluación</b>	<input type="checkbox"/> Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento). <input type="checkbox"/> Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos). <input type="checkbox"/> Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo. <input type="checkbox"/> Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar. <input type="checkbox"/> Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas. <input type="checkbox"/> Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

<b>Actividades de mediación</b>	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que se pueda pedir aclaración y repetición.</li> <li><input type="checkbox"/> Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión,</li> <li><input type="checkbox"/> Información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).</li> </ul>
	<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Enumera datos (por ejemplo: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.</li><li><input type="checkbox"/> Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador permita la toma de notas.</li><li><input type="checkbox"/> Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.</li><li><input type="checkbox"/> Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo: etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.</li><li><input type="checkbox"/> Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.</li></ul>
--	--	---

### 3. CONTENIDOS GENERALES NIVEL BÁSICO A1

NIVEL A1					
Unidades	Contenidos sociolingüísticos				3.5 Contenidos socioculturales y temáticos
	3.1 Contenidos funcionales	3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos	3.4 Contenidos fonético-ortográficos	
<b>P R I M E R</b>  <b>MÓDULO 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludar/despedirse: <i>hallo, auf Wiedersehen</i></li> <li>➤ Presentar(se): <i>Ich heiße Paco. Mein Name ist Rita Müller.</i></li> <li>➤ Preguntar por el estado de una persona y expresar el propio (<i>Wie geht's? Mir geht es gut</i>)</li> <li>➤ Preguntar/informar sobre la procedencia: <i>Woher kommst du? Ich komme aus Russland.</i></li> <li>➤ Deletrear palabras</li> <li>➤ Reaccionar a una comunicación fallida: <i>Wie bitte?</i></li> <li>➤ Contar (<i>eins,zwei,drei...</i>)</li> <li>➤ Indicar procedencia y solicitarla a otras personas: <i>Ich komme aus Spanien, Woher kommst du?</i></li> <li>➤ Dar y solicitar datos personales: <i>Ich arbeite als Architektin. Wo wohnt er?</i></li> <li>➤ Presentar a un miembro de la familia o a un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oración enunciativa y oración interrogativa</li> <li>➤ Colocación de los elementos de la oración</li> <li>➤ Negación con <i>nicht</i> y su colocación en la oración</li> <li>➤ Las preposiciones „<i>als</i>“, „<i>bei</i>“, „<i>in</i>“ con sustantivos</li> <li>➤ La formación del femenino: el sufijo „<i>-in</i>“</li> <li>➤ Conjugación del presente de indicativo</li> <li>➤ Pronombres personales en nominativo</li> <li>➤ Determinantes posesivos</li> <li>➤ Pronombres interrogativos</li> <li>➤ Oraciones interrogativas: W-Frage y Ja/Nein Frage</li> <li>➤ La respuesta con „<i>Doch</i>“</li> <li>➤ Diferenciación y formas de tú y usted</li> <li>➤ Verbos fuertes (<i>e-i</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Países, idiomas (<i>Spanien, Frankreich, Türkei, Englisch, Deutsch</i>)</li> <li>➤ Información sobre personas (<i>Name, Nachname, Herkunft, Alter, Familienstand</i>)</li> <li>➤ Palabras básicas del trabajo de clase (<i>ankreuzen, hören, ergänzen, korrigieren, spielen</i>)</li> <li>➤ Números cardinales del 1 al 100 (<i>zwei, fünfzehn, dreiunddreißig, sechzig, ein hundert</i>)</li> <li>➤ Abecedario</li> <li>➤ Profesiones (<i>Arzt, Friseurin, Journalistin, Schauspieler...</i>)</li> <li>➤ Estado civil</li> <li>➤ Miembros de la familia (<i>Enkel, Mutter, Schwester, Vater</i>)</li> <li>➤ Idiomas y nacionalidades: <i>Finnisch, Polnisch,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciación básica de las distintas letras y sonidos</li> <li>➤ El alfabeto</li> <li>➤ Patrones tonales en la oración</li> <li>➤ El acento en las palabras</li> <li>➤ Entonación en las preguntas y las afirmaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludar y despedirse en alemán</li> <li>➤ Discernir situaciones en las que es conveniente el uso del pronombre <i>usted</i> frente al <i>tú</i></li> <li>➤ Personajes famosos del mundo de la política, el espectáculo y el deporte</li> <li>➤ Fórmulas de saludo y despedida de los diferentes países de lengua alemana</li> <li>➤ Referencia a ciudades de los países de lengua alemana</li> <li>➤ Tratamiento formal en las relaciones comerciales: el uso del pronombre</li> </ul>

<b>C U A T R I M E S T R E</b>		<p>amigo: <i>Das sind meine Eltern</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresar relaciones de parentesco: <i>Carl ist Marks Opa.</i></li> <li>➤ Preguntar/ informar sobre conocimiento de idiomas: <i>Welche Sprachen sprechen Sie?/ Ich spreche sehr gut Englisch.</i></li> </ul>		<p><i>Russisch Slowakisch, Tschechisch</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adverbios de modo: <i>ein bisschen, gut, nicht so gut, sehr gut</i></li> </ul>		<p><i>Sie y el tratamiento Herr/Frau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Referencia a empresas alemanas: Siemens</li> <li>➤ Suiza y su variedad lingüística</li> </ul>
	<b>MÓDULO 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntar y decir precios (<i>Wie viel kostet die Lampe? Sie kostet 119 Euro</i>)</li> <li>➤ Ofrecer/aceptar ayuda: <i>Brauchen Sie Hilfe? Ja, bitte.</i></li> <li>➤ Evaluar y describir muebles: <i>Das ist sehr teuer.</i></li> <li>➤ Hacer suposiciones: <i>Ich glaube, er ist ledig</i>)</li> <li>➤ Preguntar por/identificar un objeto: <i>Was ist das? Das ist ein/eine...</i></li> <li>➤ Preguntar por el significado y cómo se escribe una palabra: <i>Wie schreibt man...auf Deutsch?</i></li> <li>➤ Pedir que se repita algo (<i>Noch einmal, bitte</i>)</li> <li>➤ Describir cualidades físicas de objetos: <i>Die Brille ist rund, rot und modern.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El artículo determinado, indefinido y negativo</li> <li>➤ Pronombres personales en la función de sujeto</li> <li>➤ Singular y plural de los sustantivos</li> <li>➤ El acusativo: Formas y uso</li> <li>➤ Formación del plural del sustantivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Números cardinales del 100 a 1.000.000 (<i>zweihundert, dreihunderteinundfünfzig, eine Million</i>)</li> <li>➤ Los muebles (<i>Bett, Sessel, Schrank, Teppich, Tisch</i>)</li> <li>➤ Adjetivos descriptivos (<i>billig, groß, kurz schlecht, teuer</i>)</li> <li>➤ Objetos de uso habitual (<i>Bleistift, Feuerzeug, Kette, Schlüssel, Tasche</i>)</li> <li>➤ Colores, materiales, formas (<i>blau, grün, Holz, Papier, eckig</i>)</li> <li>➤ En la oficina (<i>Büro, E-Mail, Firma, Rechnung, Stift</i>)</li> <li>➤ El ordenador (<i>Bildschirm, Computer, Drucker, Laptop, Maus</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocales largas y cortas.</li> <li>➤ El acento en la oración</li> <li>➤ La vocal ü</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Empleo de „<i>bitte</i>“ y „<i>danke</i>“</li> <li>➤ Variantes léxicas del alemán en los nombres de algunos muebles</li> <li>➤ Fórmulas de cortesía</li> <li>➤ Tiendas típicas de recuerdos turísticos los países de lengua alemana</li> <li>➤ Referencia al rey Luis II de Baviera</li> <li>➤ Patrón de una llamada telefónica</li> <li>➤ Correos electrónicos en el ámbito laboral</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar las gracias y responder a un agradecimiento: <i>Vielen Dank. Bitte schön</i></li> <li>➤ Saludar/Identificarse por teléfono: <i>Brener IT-Consulting. Guten Tag. Hier ist Christian Schmidt.</i></li> <li>➤ Despedirse por teléfono (<i>Auf Wiederhören</i>)</li> <li>➤ Preguntar por el número o la cantidad de algo: <i>Wie viele Drucker hast du?</i></li> <li>➤ Preguntar por la localización de un objeto: <i>Wo ist denn der Schlüssel?</i></li> <li>➤ Expresar una relación de posesión: <i>Sie hat ein Handy.</i></li> </ul>				
<b>MÓDULO 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacer cumplidos: <i>Du kannst super tanzen!</i></li> <li>➤ Expresar habilidad o capacidad: <i>Ich kann nicht so gut singen.</i></li> <li>➤ Hablar sobre aficiones y preguntar a los demás por las suyas: <i>Mein Hobby ist Kochen. Was machst du in der Freizeit?</i></li> <li>➤ Preguntar por gustos y preferencias: <i>Liest du gern?</i></li> <li>➤ Preguntar por la frecuencia con la que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los verbos modales <i>können, mögen, möchten</i></li> <li>➤ Conjugación de los verbos en presente y su uso</li> <li>➤ Verbos fuertes en presente</li> <li>➤ El paréntesis oracional (verbos modales)</li> <li>➤ Posición del verbo en la oración</li> <li>➤ Adverbios de frecuencia</li> <li>➤ Preposiciones temporales <i>am</i> y <i>um</i></li> <li>➤ Preposiciones de lugar con cambio de caso (Acusativo)</li> <li>➤ Inversión</li> <li>➤ Formación de nuevos sustantivos: composición nombre+nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de ocio (<i>Freunde treffen, im Internet surfen, kochen, malen, schwimmen</i>)</li> <li>➤ Adverbios de frecuencia (<i>nie, fast nie oft, manchmal</i>)</li> <li>➤ Días de la semana (<i>Montag, Dienstag, Mittwoch...</i>)</li> <li>➤ Las partes del día (<i>der Morgen, der Vormittag, der Nachmittag, der Abend, die Nacht</i>)</li> <li>➤ La hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acento oracional: oraciones enunciativas con el verbo <i>können</i></li> <li>➤ Acento, melodía y entonación en oraciones enunciativas e interrogativas</li> <li>➤ Vocal e átona</li> <li>➤ El acento en los nombres compuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacer y recibir cumplidos: uso de las formas de cortesía</li> <li>➤ Pedir algo y reaccionar adecuadamente</li> <li>➤ Aceptar y rechazar una propuesta de forma educada</li> <li>➤ Ocio y tiempo libre en los países de habla alemana</li> <li>➤ Horas en un contexto coloquial y oficial</li> </ul>	

		<p>realizan actividades: <i>Wie oft gehst du ins Kino?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir permiso para hacer algo: <i>Kann ich hier rauchen?</i></li> <li>➤ Dar las gracias: <i>Danke sehr!</i></li> <li>➤ Quedar, citarse con alguien: <i>Hast du am Nachmittag Zeit?</i></li> <li>➤ Proponer algo: <i>Gehen wir ins Kino?</i></li> <li>➤ Responder a propuestas: <i>Gute Idee! Nein leider kann ich nicht.</i></li> <li>➤ Anular una cita: <i>Ich kann leider doch nicht kommen.</i></li> <li>➤ Preguntar sobre/decir preferencias de comida y hábitos alimenticios: <i>Was isst du gern zum Frühstück? Ich esse gern Käsebrötchen zum Frühstück.</i></li> <li>➤ Ofrecer algo: <i>Möchten Sie einen Kaffee?</i></li> <li>➤ Aceptar/declinar un ofrecimiento: <i>Ja, gern. Nein, danke!</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alimentos y bebida (<i>Brot, Fleisch, Kuchen, Orangensaft, Suppe</i>)</li> <li>➤ Partes de un menú (<i>Vorspeise, Hauptspeise, Dessert</i>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferentes grados de formalidad en un correo</li> <li>➤ Invitaciones</li> <li>➤ Lugares típicos de Berlín</li> <li>➤ Fórmulas de cortesía y agradecimiento</li> <li>➤ Platos típicos de los países de lengua alemana</li> <li>➤ Conversación en la mesa</li> <li>➤ Reservar por teléfono una mesa en un restaurante</li> <li>➤ Expresiones y fórmulas de cortesía para pedir en un restaurante</li> <li>➤ Referencia a los <i>Biergärten</i> de Viena</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---

NIVEL A1					
Unidades	Contenidos sociolingüísticos				3.5 Contenidos socioculturales y temáticos
	3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
		3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos	3.4 Contenidos fonético-ortográficos	
<b>MÓDULO 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir y dar información sobre el transporte público: <i>Wo fährt der Zug nach Zürich ab? Auf Gleis 12.</i></li> <li>➤ Interjección de despedida</li> <li>➤ Narrar acontecimientos del pasado: <i>Was hast du gestern gemacht?</i></li> <li>➤ Hablar sobre viajes y fiestas: <i>Er ist nach München geflogen und das Oktoberfest zu besuchen.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbos separables</li> <li>➤ La colocación de los verbos separables en la oración</li> <li>➤ Perfecto con <i>haben</i></li> <li>➤ <i>Präteritum</i> de <i>haben</i></li> <li>➤ Colocación del auxiliar y el <i>Partizip II</i> en las oraciones con <i>Perfekt</i></li> <li>➤ Preposiciones temporales <i>von...bis, nach, ab, im</i></li> <li>➤ Complementos de tiempo en acusativo (<i>letztes Jahr, nächste Woche...</i>)</li> <li>➤ Preposiciones de lugar: <i>nach</i> (con países sin artículo, ciudades y continentes) <i>in</i> (con acusativo, con nombres de países que llevan artículo)</li> <li>➤ <i>Perfekt</i> y <i>Präteritum</i> con <i>sein</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medios de transporte (<i>Auto, Bus, Flugzeug, S-Bahn, Zug</i>)</li> <li>➤ Viajes (<i>Bahnhof, Gleis, Gepäck, Koffer, Haltestelle</i>)</li> <li>➤ Rutina diaria (<i>aufstehen, aufräumen, fernsehen, frühstücken, schlafen</i>)</li> <li>➤ Las cuatro estaciones (<i>Frühling, Sommer, Herbst, Winter</i>)</li> <li>➤ Los meses (<i>Januar, Februar, März, April...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El acento en los verbos separables</li> <li>➤ Acento en oraciones con perfecto</li> <li>➤ Pronunciaciones de la consonante <i>r</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Referencia a ciudades alemanas</li> <li>➤ Anuncios por megafonía referentes al transporte</li> <li>➤ Fórmulas de despedida</li> <li>➤ La movilidad en Alemania: el hábito de usar la bicicleta y el transporte público para ir al trabajo</li> <li>➤ Comparación del horario de las actividades cotidianas de los países de lengua alemana y el de nuestro país.</li> <li>➤ Un día en la ciudad de Berna</li> <li>➤ Fiestas, festividades y eventos más importantes de Alemania</li> <li>➤ Acontecimientos históricos en los</li> </ul>



<b>S E G U N D O</b>  <b>C U A T R I M E S T R E</b>					países de habla alemana ➤ Informaciones sobre Austria, Leipzig, Tübingen
	<b>MÓDULO 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntar por el camino a un lugar: <i>Wo finde ich das Hotel Maritim?</i></li> <li>➤ Dar indicaciones de cómo llegar a un lugar: <i>An der Ampel fahren Sie nach links.</i></li> <li>➤ Pedir ayuda de forma educada: <i>Entschuldigung, können Sie mir helfen?</i></li> <li>➤ Dar las gracias y corresponder: <i>Dankeschön! Kein Problem.</i></li> <li>➤ Describir cualidades físicas y valorativas de un piso o una casa: <i>Das Haus ist groß und elegant, Giesing ist ganz normal.</i></li> <li>➤ Expresar y pedir una opinión: <i>Ich finde seine Wohnung sehr schön. Wie findest du Ottos Garten?</i></li> <li>➤ Preguntar por gustos y preferencias: <i>Was gefällt euch an dem Viertel?</i></li> <li>➤ Expresar lo que gusta o desagrada: <i>Das gefällt mir (nicht).</i></li> <li>➤ Preguntar e informar sobre instalaciones: <i>Gibt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preposiciones locales con dativo</li> <li>➤ Contracciones de la preposición con el artículo determinado</li> <li>➤ Determinantes posesivos <i>sein-ihr</i> en nominativo y acusativo</li> <li>➤ Genitivo en nombres propios</li> <li>➤ Verbos con dativo</li> <li>➤ Pronombres personales en dativo</li> <li>➤ Verbos con régimen de dativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lugares de interés en la ciudad (<i>Dom, Kino, Post, Rathaus, Krankenhaus</i>)</li> <li>➤ Preposiciones de lugar (<i>an, auf, hinter, neben, vor</i>)</li> <li>➤ Figuras geométricas (<i>Pyramide, Stab, Würfel</i>)</li> <li>➤ La vivienda: <i>Partes de una casa o un piso (Badezimmer, Flur Garten, Küche, Schlafzimmer, Wohnzimmer...)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los diptongos <i>ei, eu, au</i></li> <li>➤ <i>ä</i> y <i>äu</i></li> <li>➤ Vocales largas</li> </ul>

		<p><i>es eigentlich auch ein Kino in Giesing? Ja, es gibt zwei Kinos.</i></p>				
<p>MÓDULO 6</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ofrecer/pedir ayuda: <i>Was kann ich für Sie tun? Können Sie mir helfen?</i></li> <li>➤ Reaccionar a una petición de ayuda: <i>Ich komme sofort.</i></li> <li>➤ Pedir que alguien haga algo: <i>Können Sie die Klimaanlage ausmachen?</i></li> <li>➤ Acordar/aplazar citas: <i>Können wir den Termin verschieben?</i></li> <li>➤ Reaccionar ante una disculpa: <i>Ach, das macht doch nichts.</i></li> <li>➤ Expresar deseos y planes futuros: <i>Ich will Sängerin werden.</i></li> <li>➤ Describir dolores: <i>Mein Kopf tut weh.</i></li> <li>➤ Dar y pedir consejo: <i>Du sollst im Bett bleiben.</i></li> <li>➤ Hablar sobre enfermedades: <i>Gegen Bauchschmerzen trinke ich Kamillentee.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preposiciones temporales <i>vor, nach, in, für</i></li> <li>➤ Preposiciones <i>mit, ohne</i></li> <li>➤ Verbo modal <i>wollen</i></li> <li>➤ Conjugación verbo <i>werden</i></li> <li>➤ Imperativo con <i>Sie</i></li> <li>➤ Uso de la partícula <i>doch</i> con el imperativo</li> <li>➤ Verbo modal <i>sollen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el hotel (<i>Aufzug, Heizung, Klimaanlage, Internetverbindung, Rezeption</i>)</li> <li>➤ Planes y deseos (<i>durch Europa reisen, den Führerschein machen Geld verdienen, heiraten, um die Welt segeln</i>)</li> <li>➤ Enfermedades y medicamentos (<i>Bauchschmerzen, Fieber, Husten, Salbe, Tablette</i>)</li> <li>➤ Las partes del cuerpo (<i>Bein, Hals, Knie, Kopf, Rücken</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocales <i>o /u</i></li> <li>➤ Palabras internacionales</li> <li>➤ Las frases imperativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Información a través de lenguaje no verbal: códigos y señales</li> <li>➤ Disculparse y aceptar disculpas</li> <li>➤ La figura y las tareas del <i>Hausmeister</i> (conserje)</li> <li>➤ El show <i>DSDS (Deutschland sucht den Superstar / Alemania busca a la superestrella)</i></li> <li>➤ Referencia al monasterio de <i>Biberach</i> y a la editorial con su nombre</li> <li>➤ Referencias a lugares de Viena</li> </ul>

NIVEL A1					
Unidades	Contenidos sociolingüísticos				3.5 Contenidos socioculturales y temáticos
	3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
		3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos	3.4 Contenidos fonético-ortográficos	
<b>MODULO 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir cualidades físicas y valorativas de personas: <i>Er ist ein bisschen schlank. Er sieht lustig aus.</i></li> <li>➤ Expresar sorpresa: <i>Ach was!, Wahnsinn</i></li> <li>➤ Dar órdenes: <i>Komm (bitte) sofort runter da!</i></li> <li>➤ Expresar una opinión: <i>Das finde ich nicht so schlimm!</i></li> <li>➤ Hablar sobre normas y reglas: <i>Hier darf man nicht rauchen.</i></li> <li>➤ Expresar permiso o prohibición: <i>Das ist erlaubt / verboten.</i></li> <li>➤ Expresar obligación: <i>Motorradfahrer müssen immer einen Helm tragen.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliación del <i>Perfekt</i> con verbos no separables</li> <li>➤ Formación de adjetivos antónimos: el prefijo negativo „un-“</li> <li>➤ Präteritum <i>sein</i> y <i>haben</i></li> <li>➤ Perfecto de los verbos separables</li> <li>➤ Prefijo negativo <i>un-</i></li> <li>➤ Imperativo de la segunda persona (<i>du, ihr</i>)</li> <li>➤ Imperativo con verbos separables</li> <li>➤ Pronombres personales en acusativo</li> <li>➤ Verbos modales <i>dürfen</i> y <i>müssen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspecto y carácter (<i>Er ist sehr dick und hat einen Vollbart</i>)</li> <li>➤ Tareas domésticas (<i>Bad putzen, Geschirr abtrocknen, Müll rausbringen, staubsaugen, Tisch decken</i>)</li> <li>➤ Reglas de tráfico y medio ambiente (<i>Angeln erlaubt, Grillen verboten, Fahrradfahren erlaubt, Handy erlaubt, Hunde verboten</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La acentuación de los verbos separables y no separables</li> <li>➤ Vocales <i>ä</i> y <i>e</i></li> <li>➤ Resumen global de los aspectos fonéticos de las oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresiones para expresar sorpresa</li> <li>➤ Referencia a <i>Bach, Mozart</i> y <i>Schiller</i></li> <li>➤ Uso de „<i>Bitte</i>“ en oraciones imperativas</li> <li>➤ Abreviaturas útiles en un anuncio de alquiler de un piso compartido</li> <li>➤ Distribución de las tareas domésticas en Alemania</li> <li>➤ Expresiones coloquiales: „<i>Na los, Mist...</i>“</li> <li>➤ Información a través del lenguaje no verbal: códigos y señales</li> <li>➤ Reglas frecuentes en los países de lengua alemana</li> </ul>

	<b>MÓDULO 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suponer algo: <i>Ich glaube, Fabian geht zum Karneval.</i></li> <li>➤ Hablar sobre ropa: <i>Ich trage immer Jeans.</i></li> <li>➤ Pedir opinión y opinar sobre ropa: <i>Welches T-Shirt findest du am schönsten? Mir gefällt das besser.</i></li> <li>➤ Describir lo que lleva puesto una persona: <i>Er hat eine Hose, und einen Pullover an.</i></li> <li>➤ Enfatizar de manera coloquial: <i>total schön</i></li> <li>➤ Dar razones. <i>Unser Ziel war Südtirol, denn dort ist es im März schon oft sehr warm.</i></li> <li>➤ Preguntar/hablar sobre el tiempo: <i>Wie ist das Wetter? Es regnet heut.</i></li> <li>➤ Expresar deseos: <i>Im Sommer würde ich gern eine Reise machen.</i></li> <li>➤ Felicitar: <i>herzlichen Glückwunsch!</i></li> <li>➤ Invitar: <i>Ich würde dich gern zu meinem Geburtstag einladen.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El comparativo y el superlativo</li> <li>➤ El sufijo <i>-los</i></li> <li>➤ Conjunción causal <i>denn</i></li> <li>➤ <i>Konjunktiv II con würde</i></li> <li>➤ Los números ordinales</li> <li>➤ Las preposiciones temporales con fechas en dativo „<i>an, von...bis (zum)</i>“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ropa (<i>Gürtel, Hose, Kleid, Mantel, Socke...</i>)</li> <li>➤ El tiempo (<i>Gewitter, Regen, Sonne, Wind, Wolke</i>)</li> <li>➤ Los puntos cardinales (<i>der Norden, der Osten, der Süden, der Westen</i>)</li> <li>➤ Fiestas y celebraciones (<i>Geburtstag, Hochzeit, Neujahr, Prüfung bestanden, Silvester</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La e átona</li> <li>➤ La vocal ö</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poner énfasis de forma coloquial</li> <li>➤ Formas de vestir de los países de lengua alemana</li> <li>➤ El tiempo en diferentes regiones</li> <li>➤ Predicciones meteorológicas</li> <li>➤ Encabezamientos formales e informales para una invitación</li> <li>➤ Fiestas y celebraciones de los países de lengua alemana</li> <li>➤ Historia y descripción de la feria <i>Auerdult</i> de Múnich</li> </ul>
		<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>

## NIVEL BÁSICO 2

Repaso de los contenidos de Nivel Básico A1, y además:

NIVEL A2						
Unidades	Contenidos sociolingüísticos				3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
	3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos		3.4 Contenidos fonético-ortográficos		
3.2 Contenidos sintácticos		3.3 Contenidos léxico-temáticos				
PRIMER CUATRIMESTRE	MÓDULO 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar a otras personas.</li> <li>➤ Hablar sobre recuerdos familiares.</li> <li>➤ Estructurar una narración: <i>zuerst – dann – danach – zum Schluss.</i></li> <li>➤ Expresar pertenencia.</li> <li>➤ Describir una vivienda.</li> <li>➤ Aconsejar sobre la distribución de muebles.</li> <li>➤ Describir paisajes.</li> <li>➤ Preguntar y expresar preferencias y deseos: <i>Was würdest du gern ... ?</i></li> <li>➤ Hacer valoraciones: <i>Die Idee gefällt mir überhaupt nicht ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Artículos posesivos <i>unser, euer, ihr, Ihr.</i></li> <li>➤ Artículos posesivos en nominativo, acusativo y dativo.</li> <li>➤ Repetición del <i>Perfekt</i> y el <i>Präteritum de sein y haben.</i></li> <li>➤ <i>Wechselpräpositionen</i> con dativo y acusativo</li> <li>➤ Verbos con <i>Wechselpräpositionen: stehen, stellen ...</i></li> <li>➤ Formación de palabras: sustantivos a partir de verbo + <i>-er</i> y de verbo + <i>-ung.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familia</li> <li>➤ Actividades y acontecimientos</li> <li>➤ Viviendas: Mobiliario y decoración</li> <li>➤ Distribución de muebles</li> <li>➤ Mudanzas</li> <li>➤ Naturaleza y paisajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocales cortas y largas</li> <li>➤ La pronunciación de la consonante <i>r.</i></li> <li>➤ La combinación <i>ng</i> y su pronunciación.</li> <li>➤ Acento y ritmo</li> <li>➤ Las combinaciones <i>sch, st</i> y <i>sp.</i></li> <li>➤ Pronunciación de <i>f, v</i> y <i>w.</i></li> <li>➤ Pronunciación de <i>ch.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La familia</li> <li>➤ Festividades relevantes: Adviento y Navidad, <i>Oktoberfest</i></li> <li>➤ Actividades de ocio</li> <li>➤ Viajes: alojamiento y transporte.</li> <li>➤ Algunos referentes artísticos y culturales básicos: centros culturales, monumentos, símbolos, etc.</li> <li>➤ Familias famosas: La familia de escritores Mann</li> </ul>
	MÓDULO 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar compras</li> <li>➤ Hablar sobre medidas, envases y precios.</li> <li>➤ Pedir en un restaurante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declinación del adjetivo tras artículo indefinido</li> <li>➤ Declinación del adjetivo tras artículo definido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ir de compras</li> <li>➤ Alimentos frescos</li> <li>➤ Turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El acento dentro de la frase: expresar sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introducción a las variedades geográficas de la lengua alemana:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planear / Acordar algo entre varias personas.</li> <li>➤ Hacer propuestas.</li> <li>➤ Aceptar y rechazar propuestas.</li> <li>➤ Planificar un encuentro.</li> <li>➤ Describir un evento.</li> <li>➤ Planificar en el tiempo.</li> <li>➤ Preguntar y expresar duración.</li> <li>➤ Elegir algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preposiciones temporales <i>über, von ... an, von ... bis</i> y <i>seit</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visitar ciudades</li> <li>➤ Eventos culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciación de <i>ie</i> y <i>ei</i></li> </ul>	<p>saludos en diferentes regiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zonas de turismo vacacional</li> <li>➤ La ciudad de Viena</li> <li>➤ Un paseo por Munich</li> </ul>
<b>NIVEL A2</b>						
<b>Unidades</b>	<b>Contenidos sociolingüísticos</b>					<b>3.5 Contenidos socioculturales y temáticos</b>
	<b>3.1 Contenidos funcionales</b>	<b>Contenidos lingüísticos</b>				
		<b>3.2 Contenidos sintácticos</b>	<b>3.3 Contenidos léxico-temáticos</b>	<b>3.4 Contenidos fonético-ortográficos</b>		
<b>MÓDULO 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar y pedir consejos.</li> <li>➤ Expresar causa y consecuencia.</li> <li>➤ Expresar preocupación y malestar.</li> <li>➤ Expresar compasión y esperanza.</li> <li>➤ Expresar importancia.</li> <li>➤ Describir un objeto.</li> <li>➤ Reaccionar con vacilación a una propuesta: <i>Und das ist gut?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preposiciones de lugar</li> <li>➤ Konjunktiv II: <i>könnte</i> y <i>sollte</i> para propuestas y consejos</li> <li>➤ Preposición temporal <i>zwischen + dative</i></li> <li>➤ Adverbios temporales en <i>-s</i>: <i>abends, montags ...</i></li> <li>➤ Conjunciones causales <i>weil</i> y <i>deshalb</i></li> <li>➤ Declinación del adjetivo cuando no va precedido de un artículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deportes</li> <li>➤ Alimentación sana, dietas</li> <li>➤ Enfermedades</li> <li>➤ Accidentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciación de palabras de origen extranjero</li> <li>➤ Entonación de las oraciones subordinadas</li> <li>➤ La <i>e</i> átona en el prefijo <i>ge-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deportes favoritos en Alemania</li> <li>➤ La importancia de los <i>Sportvereine</i> en los países de lengua alemana</li> <li>➤ Cambios históricos en las costumbres en los últimos cien años</li> </ul>	

MÓDULO  
4

- Expresar contrariedad: *Schade, dass es keine Pizza gibt.*
- Pedir en un restaurante: *Ich hätte gern ...*
- Reclamar / quejarse: *Verzeihen Sie, aber die Suppe ist kalt.*
- Pagar en el restaurante: *Die Rechnung, bitte. Wir würden gern zahlen.*
- Valorar algo: *Ich finde es schön, dass ...*
- Formular hipótesis con *glauben / könnte ...*
- Felicitar: *Viel Glück! Wir gratulieren dir ganz herzlich.*
- Expresar agradecimiento: *Wir danken Ihnen für ...*
- Expresar sorpresa: *Es überrascht mich, dass ...*
- Hacer comparaciones: *Bei uns ist das anders.*

- La conjunción *dass*
- Verbos reflexivos
- Las conjunciones *wenn* y *als*

- Restaurantes
- Objetos de uso diario
- Alimentos

- Pronunciación de los adjetivos terminados en *-ig* y *-lich*
- Acentuación de siglas

- Restauración en Alemania
- Hábitos alimentarios de los alemanes
- Consumo de alimentos
- Restaurantes en Hamburgo

NIVEL A2						
SEGUNDO	Unidades	Contenidos sociolingüísticos			3.5 Contenidos socioculturales y temáticos	
		3.1 Contenidos funcionales	Contenidos lingüísticos			
			3.2 Contenidos sintácticos	3.3 Contenidos léxico-temáticos		3.4 Contenidos fonético-ortográficos
CUATRIMESTRE	MÓDULO 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contar experiencias del aprendizaje lingüístico: <i>Für mich ist das Audiotraining sehr wichtig.</i></li> <li>➤ Hablar sobre recuerdos: <i>Als ich klein war, habe ich mit meiner Familie auf dem Land gewohnt.</i></li> <li>➤ Expresar alegría: <i>Schön, dass du an mich gedacht hast.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El presente de la voz pasiva</li> <li>➤ Verbos con dativo y acusativo</li> <li>➤ Posición de los complementos de dativo y acusativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendizaje de idiomas</li> <li>➤ Idiomas del mundo</li> <li>➤ Regalos</li> <li>➤ La oficina de correos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entonación y acento principal de la frase</li> <li>➤ Pronunciación de ä, ö, ü.</li> <li>➤ Pronunciación de las vocales largas y cortas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cursos de alemán en Berlín</li> <li>➤ Diferencias culturales en la comida</li> </ul>
	MÓDULO 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reservar una habitación en un hotel: <i>Haben Sie noch ein Zimmer frei?</i></li> <li>➤ Pedir información en un hotel.</li> <li>➤ Describir un camino: <i>Gehen Sie am Frühstücksraum vorbei.</i></li> <li>➤ Hablar sobre hábitos al viajar.</li> <li>➤ Hacer apreciaciones y comentarios.</li> <li>➤ Hablar del tiempo: <i>Häufige Schauer sind typisch für den Herbst.</i></li> <li>➤ Expresar descontento: <i>Ich ärgere mich über den Schnee.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oraciones interrogativas indirectas</li> <li>➤ Las preposiciones locales <i>gegenüber von, an ... vorbei + dativo</i></li> <li>➤ La preposición local <i>durch + acusativo</i></li> <li>➤ Preposiciones usadas para responder a preguntas formuladas con los pronombres interrogativos <i>wo y wohin.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los hoteles</li> <li>➤ Los viajes</li> <li>➤ El tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El sonido [ts]</li> <li>➤ Formas de escribirlo y sus grafías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diario de viajes</li> <li>➤ Un crucero por el Rin</li> <li>➤ El tiempo en Suiza</li> </ul>



	<b>MÓDULO 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Convencer o entusiasmar a alguien.</li> <li>➤ Vacilar ante una propuesta</li> <li>➤ Expresar interés o desinterés.</li> <li>➤ Describir o informar de algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbos con preposición</li> <li>➤ Los adverbios preposicionales y sus interrogativos</li> <li>➤ Pretérito de los verbos modales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eventos culturales</li> <li>➤ Actividades de tiempo libre</li> <li>➤ Prensa y libros</li> <li>➤ Documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La pronunciación de <i>ch</i> y <i>sch</i></li> <li>➤ La pronunciación de las consonantes <i>s</i>, <i>ss</i> y <i>ß</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calendario de exposiciones en Múnich</li> <li>➤ Hábitos de lectura en Alemania</li> <li>➤ Crítica de películas</li> </ul>
	<b>MÓDULO 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar algo.</li> <li>➤ Expresar satisfacción o insatisfacción: <i>Ich bin sehr zufrieden damit.</i></li> <li>➤ Expresar aburrimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El determinante interrogativo <i>welch-?</i> y los pronombres demostrativos <i>dieser</i> y <i>der</i>.</li> <li>➤ El pretérito de los verbos regulares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudios y formación</li> <li>➤ Actividades cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acumulación de consonantes</li> <li>➤ Ensondecimiento a final de sílaba <i>b/p</i>, <i>d/t</i>, <i>g/k</i>.</li> <li>➤ La consonante <i>h</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El sistema escolar alemán</li> <li>➤ Datos básicos sobre Alemania, Austria y Suiza</li> </ul>
		<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>

### **3.6. Relaciones semánticas**

- a) Agrupaciones semánticas
- b) Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes
- c) Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos
- d) Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes
- e) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado)
- f) Falsos amigos muy comunes

### **3.7. Contenidos discursivos**

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita

#### **3.7.1. Coherencia textual**

- a) Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los o las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa) y la situación (canal, lugar, tiempo)
- b) Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y orto-tipográficos

#### **3.7.2. Cohesión textual**

Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:

- a) El (macro)género (por ejemplo, conversación: conversación formal)
- b) La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación

c) La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis), expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas), cambio temático (digresión, recuperación del tema), toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, comprobación de que se ha entendido el mensaje, marcadores conversacionales. Conclusión (resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual)

d) La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto

e) La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto

### **3.8. Contenidos interculturales**

Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

## **4. PRINCIPIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE CERTIFICACIÓN**

1. La evaluación de certificación tendrá como finalidad la recogida de datos válidos y fiables sobre la actuación de los candidatos, el análisis de dichos datos y la emisión de un juicio sobre el nivel de competencia de aquellos que permita, en su caso, la certificación oficial de competencias en el uso del idioma en los diversos niveles de dominio y en las distintas actividades de lengua.

2. Las administraciones educativas regularán la organización de las pruebas de certificación, que se elaborarán, administrarán y evaluarán según unos estándares que garanticen su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad, transparencia e impacto positivo, así como el derecho del alumnado a ser evaluado con plena objetividad.

3. Las administraciones educativas recogerán en una guía informativa todos los aspectos sobre las pruebas de certificación que puedan concernir a los candidatos a certificación o a cualesquiera otros interesados en el proceso de evaluación de certificación de que se trate. En esta guía se incluirán, entre otros aspectos, los derechos y obligaciones de los candidatos a certificación, y la normativa aplicable al proceso de evaluación.

4. Según se establece en el artículo 7.1 del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, a los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 se podrán diversificar las modalidades de certificación. Además de la certificación de competencia general, que incluirá las actividades de comprensión de textos orales y escritos, de producción y coproducción de textos orales y escritos, y de mediación para cada nivel, se podrán certificar igualmente competencias parciales correspondientes a una o más de

dichas actividades de lengua. En todos los casos los certificados tendrán carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

5. Los candidatos a certificación podrán acceder a todas y cada una de las partes de las que conste la prueba específica de certificación, sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes.

En los casos en que, para un mismo año académico, las administraciones educativas organicen dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, de unas mismas pruebas de certificación, el alumno quedará eximido de realizar en la convocatoria extraordinaria aquellas partes de la prueba que hubiera superado en la convocatoria ordinaria, y se conservará la puntuación que hubiese obtenido en estas para el cálculo de su calificación final.

No obstante, la superación, en una u otra convocatoria, de solo algunas de las partes de las que conste la prueba no dará derecho a certificados de nivel por competencias parciales, sino únicamente, y a petición del alumno, a una certificación académica expedida por las administraciones educativas, de acuerdo con las condiciones que éstas determinen, en la que se haga constar, con mención de todas las partes que conformen la prueba, que el alumno ha alcanzado el grado de dominio requerido en las actividades de lengua que las partes superadas evalúen. Esta certificación, que no surtirá efectos académicos, podrá ser tenida en cuenta por las administraciones educativas, según los procedimientos que estas establezcan, para el acceso a las enseñanzas de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, según se dispone en el artículo 2, apartado 4, del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre.

6. Los candidatos a certificación en régimen libre podrán matricularse para realizar las pruebas de cualquier nivel sin necesidad de estar en posesión de los certificados acreditativos de niveles inferiores.

7. Corresponde al profesorado de las escuelas oficiales de idiomas, en los términos que establezcan las respectivas administraciones educativas, la elaboración, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2.

8. Los profesores o aquellos que hayan participado en la organización, la elaboración, la administración y la evaluación de las pruebas, en cualquiera de sus estadios, no podrán inscribirse en las pruebas de certificación de los idiomas en los que hayan participado.

9. En el caso del alumnado con discapacidad, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas para la obtención de los certificados habrán de basarse en los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y compensación de desventajas. Los procedimientos de evaluación contendrán las medidas que resulten necesarias para su adaptación a las necesidades especiales de este alumnado. El alumnado que necesite condiciones especiales para la realización de las pruebas debido a algún tipo de discapacidad física o sensorial, tales como discapacidad visual, parcial o total, y algunos grados de discapacidad motriz y de hipoacusia, trastornos del habla, o discapacidades múltiples, deberán justificarlo en el momento de la formalización de la matrícula mediante certificación oficial de su discapacidad y del grado de la misma.

En cualquier caso, el alumnado que necesite condiciones especiales para la realización de la evaluación de certificación no será dispensado de la realización de ninguna de las partes de las que conste la prueba, que será única para todo el alumnado.

10. En la obtención, seguridad y confidencialidad de los datos personales del alumnado se estará a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal y, en todo caso, a lo establecido en la disposición adicional vigesimotercera de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

**Las características de las Pruebas Específicas de Certificación, así como los detalles referentes a las convocatorias, matriculación e inscripción en las mismas y su estructura, pueden ser consultadas en el Capítulo IV de la Orden de 11 de Noviembre de 2020.**

## **5. LIBROS DE TEXTO RECOMENDADOS**

### ➤ **PARA PRIMERO DE NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN:**

**Menschen A1.**Ed.Hueber. Se compone de:

-Kursbuch mit DVD-ROM. 978-3-19-101901-3.

-Arbeitsbuch mit 2 Audio-CDs.978-3-19-111901-0.

### ➤ **PARA SEGUNDO DE NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN:**

**Menschen A2.**Ed.Hueber. Se compone de:

-Kursbuch mit DVD-ROM.978-3-19-101902-0.

-Arbeitsbuch mit 2 Audio-CDs.978-3-19-111902-7.

## **6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

### **NIVEL BÁSICO A1 Y NIVEL BÁSICO A2**

#### **DICCIONARIOS**

##### **Diccionarios bilingües:**

- Diccionario Pons. Español-Alemán. Editorial Pons

- Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español. Editorial Langenscheidt

- Diccionario compacto KLETT. Español-Alemán, Alemán-Español. Editorial Vox

- Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Diccionario Español-Alemán, Alemán-Español. Editorial Hueber

##### **Diccionarios monolingües:**

- Langenscheidts Großwörterbuch. Deutsch als Fremdsprache. Editorial Langenscheidt

- Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Grund- und Mittelstufe. Editorial Hueber
- Power Wörterbuch Deutsch (Nuevo). Langenscheidt

### **DICCIONARIOS ON-LINE**

[www.pons.de](http://www.pons.de)

[myjmk.com/](http://myjmk.com/)

[leo.org/](http://leo.org/)

[dix.osola.com/](http://dix.osola.com/)

[student-online.net/woerterbuch.shtml](http://student-online.net/woerterbuch.shtml)

[the-language-web.de/babelfish.htm](http://the-language-web.de/babelfish.htm)

[washjeff.edu/capl/](http://washjeff.edu/capl/): Bilderwörterbuch

[kinder-tierlexikon.de/](http://kinder-tierlexikon.de/): Diccionario online sobre animales

### **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

<https://deutschlernerblog.de/leseverstehen-deutsch-uebungen-zum-leseverstehen-a1-c2/>

Hörverstehen 1: Kopiervorlagen + Audio-CD, Jacqueline Weiss

Lesen & Schreiben A1, ed Hueber.

### **FONÉTICA Y PRONUNCIACIÓN**

- Phonetik aktuell. Editorial Hueber
- Hümmler-Hille, C./von Jan, E.: Hören Sie mal! 1, editorial Hueber (libro más cassettes para las audiciones)
- Hören, Sprechen, Hören, Verlag für Deutsch
- Phonotekinteraktiv, Phonetikprogramm für Deutsch als Fremdsprache, editorial Langenscheidt (Programa de ordenador para la práctica de la pronunciación alemana)

## **GRAMÁTICAS Y VOCABULARIO**

- Klipp und Klar. Gramática práctica de alemán. Ed. Klett.
- Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Paul Rusch, Helen Schmitz. Editorial Langenscheidt.
- Grammatik Training Deutsch. Editorial Langenscheidt.
- Grammatik Aktiv DAF A1-B1, Ed. Cornelsen
- Grundstufen-Grammatik. Erklärungen und Übungen. Editorial Hueber.
- Gramática de la lengua alemana. Explicaciones y ejemplares. Editorial Idiomas Hueber. Andreu Castell.
- Alemán para hispanohablantes, editorial Herder.
- Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch.
- Übungsgrammatik für Anfänger, editorial Verlag für Deutsch.

## **PÁGINAS WEB DE INTERÉS**

### **EXPRESIONES Y VOCABULARIO**

[languageguide.org/deutsch](http://languageguide.org/deutsch): Vocabulario por temas para A1, A2. También se puede oír.

[redensarten-index.de/suche.php](http://redensarten-index.de/suche.php)

[redensarten-index.de/register/index.php](http://redensarten-index.de/register/index.php)

[synonyme.woxikon.de](http://synonyme.woxikon.de)

[bbc.co.uk/languages/german/cool/index.shtml](http://bbc.co.uk/languages/german/cool/index.shtml)

[hanisauland.de/lexikon/a/abgeordnete.html](http://hanisauland.de/lexikon/a/abgeordnete.html)

### **COMPRENSIÓN AUDITIVA**

[webgerman.com/germlinks/#audio](http://webgerman.com/germlinks/#audio)

[cornelia.siteware.ch/hoeren/index.html](http://cornelia.siteware.ch/hoeren/index.html)

### **FONÉTICA**

[cornelia.siteware.ch/phonetik/](http://cornelia.siteware.ch/phonetik/)

[uiowa.edu/%7Eacadtech/phonetics/#](http://uiowa.edu/%7Eacadtech/phonetics/#)

[phonetik-atelier.de/](http://phonetik-atelier.de/)  
[german.about.com/od/pronunciation/](http://german.about.com/od/pronunciation/)  
[rcaguilar.com/german/pronunciation/grmn-tongue-twisters.htm](http://rcaguilar.com/german/pronunciation/grmn-tongue-twisters.htm)  
[interdeutsch.de/Uebungen/Zunge/zunge1.html](http://interdeutsch.de/Uebungen/Zunge/zunge1.html)  
[passwort-deutsch.de/lernen/band1/lektion6/aktivitaet05.htm](http://passwort-deutsch.de/lernen/band1/lektion6/aktivitaet05.htm)  
[fonetiks.org/sou2ge.html](http://fonetiks.org/sou2ge.html)  
[stufen.de/index.php?name=EZCMS&menu=1&page\\_id=128](http://stufen.de/index.php?name=EZCMS&menu=1&page_id=128)

## **CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

[tatsachen-ueber-deutschland.de/de/](http://tatsachen-ueber-deutschland.de/de/)  
[hueber.de/seite/landeskunde\\_daf](http://hueber.de/seite/landeskunde_daf)  
[kaleidos.de](http://kaleidos.de)  
[familie-hauenstein.de/](http://familie-hauenstein.de/)  
[deutschlernreise.de/](http://deutschlernreise.de/)  
[derweg.org](http://derweg.org)  
[ismennt.is/not/bernd](http://ismennt.is/not/bernd)

## **EJERCICIOS Y GRAMÁTICA**

[wasistwas.de](http://wasistwas.de)  
[umzugs-netz.de](http://umzugs-netz.de)  
[hypermedia.ids-mannheim.de/grammis/](http://hypermedia.ids-mannheim.de/grammis/)  
[jolinchen.de](http://jolinchen.de)  
[bayswaterps.vic.edu.au/lote/kinder/kinderseiten.htm](http://bayswaterps.vic.edu.au/lote/kinder/kinderseiten.htm)  
[hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/](http://hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/)  
[langenscheidt-unterrichtsportal.de/optimal a 149.html](http://langenscheidt-unterrichtsportal.de/optimal_a_149.html)  
[iik-duesseldorf.de/Datenbanken/dafueb/](http://iik-duesseldorf.de/Datenbanken/dafueb/)  
[ralf-kinas.de](http://ralf-kinas.de)  
[daf-links.de](http://daf-links.de)  
[deutschland.de/extras/quiz.php?lang=1](http://deutschland.de/extras/quiz.php?lang=1)  
[www.daf.in](http://www.daf.in)  
[germanfortravellers.com/](http://germanfortravellers.com/)  
[unav.es/idiomas/alemanonline](http://unav.es/idiomas/alemanonline)  
[aufgaben.schubert-verlag.de/](http://aufgaben.schubert-verlag.de/)  
[stufen.de](http://stufen.de)  
[donnerwetter.kielikeskus.helsinki.fi/DvG/](http://donnerwetter.kielikeskus.helsinki.fi/DvG/)  
[dlc.fi/~michi1/uebungen/gra.htm](http://dlc.fi/~michi1/uebungen/gra.htm)



[Leicht-Deutsch-Lernen.com](http://Leicht-Deutsch-Lernen.com)

[Learn-German-Easily.com](http://Learn-German-Easily.com)

[learn-to-speak-german.de/learn-with-songs](http://learn-to-speak-german.de/learn-with-songs)

## **VÍDEOS**

[Sprachscaf](#)

[Deutsch für Euch!](#)

[Blitztag](#)

[Herr Antrim](#)

[German Course from Daniel Deutschmann](#)

[Deutsch Happen](#)

[Deutsche Welle](#)

[German Grammar Pod](#)

[German Pod 101](#)

[German – with Eva – Girls for teaching.com](#)

[Gruppe Deutsch online](#)

[John Kruegerrewbuss](#)

[SBHS German High School Club](#)

[Global Experience interviews](#)

[Learn German with Babbel](#)

[Wortschatz](#)

[LinguaTV](#)

## **DIRECTORIO DE LINKS**

<https://www.sz.europa-uni.de/de/lektorate/deutsch/links-und-tipps-zum-deutschlernen/index.html>

<http://daf-material.de/erwachsene-lerner/hoerverstehen/grundstufe/>